Государственное учреждение образования

«Средняя школа № 14 г. Лиды»

РАБОТА ПЕДАГОГА ПО ФОРМИРОВАНИЮ НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩЕГОСЯ СРЕДСТВАМИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ

(2018/2019 учебный год)

Учитель истории

Кевра Наталья Эдмундовна,

Высшая квалификационная категория

Актуальность духовно-нравственного воспитания постоянно возрастает. В настоящее время смяты нравственные ориентиры, подрастающее поколение можно обвинять в бездуховности, безверии, агрессивности. Тиражируемые на всю страну средства массовой информации ведут разрушительную антидуховную пропаганду, становятся причиной снижения критериев нравственности и даже угрожают психологическому здоровью человека. Поэтому именно в учреждениях образования должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и духовная, культурная жизнь гражданина Республики Беларусь.

Духовно-нравственное развитие учащихся проявляется в устойчивости его поведения в различных жизненных ситуациях, в возможности противостоять негативным воздействиям, в умении предвидеть нравственные последствия своих поступков, в формировании самоконтроля.

Чтобы приобщить учащихся к ценностям, накопленным и свято хранимым человечеством в мировой культуре, нужно погрузить их в культурно-историческое пространство. Особая роль в этом принадлежит деятельности школьных музеев. Музейная педагогика, как одно из направлений деятельности музея, становится всё более привычной в практике духовно-нравственного, гражданско-патриотического, историко-краеведческого воспитания личности в едином образовательном процессе.

Для достижения поставленных целей можно выделить следующие базовые национальные ценности, которые помогают человеку противостоять разрушительным влияниям:

– патриотизм – любовь к своей малой Родине, своему народу, к Беларуси, служение Отечеству;

– гражданственность – закон и порядок, свобода совести и вероисповедания, правовое государство;

– социальная солидарность – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;

– человечество – мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество,

– наука – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;

– семья – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;

– труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость;

– искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;

– природа – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание.

Цель музейной педагогики – создание условий для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства средствами музейной педагогики.

Задачи музейной педагогики:

- Пробуждение исторического сознания, сохранение исторической памяти, бережного отношения к культурному и историческому наследию Отечества.

- Воспитание любви к родному краю и людям, заботящимся о его процветании.

- Формирование самосознания, становления активной жизненной позиции, умения успешно адаптироваться в окружающем мире.

- Развитие творческих способностей, предоставление возможности реализоваться в соответствии со своими склонностями и интересами, выявить свою неповторимую индивидуальность.

Музейная педагогика позволяет решать основную педагогическую проблему, а именно: как научить детей, чтобы вызвать у них интерес, желание учиться; развить чувство любви к Родине, желание и стремление изучать ее историко-культурное наследие, свои «корни», свой род, приобщаться через музей к истории родного края, города, села, семьи. Посредством музейной педагогики учащиеся лучше социализируются, у них формируются качества личности высоконравственного гражданина, патриота своей Отчизны.

В школе создан Совет музея, который организует основные формы деятельности. Сегодня, Совет музея состоит из 7 направлений в зависимости от вида деятельности:

экспозиционно-фондовое (заботится о сохранности фондов, их хранении и экспонировании; проводит переучет основного и вспомогательных фондов; оформляет справочную картотеку; готовит новые экспозиции);

экскурсионное (организует экскурсии по музею; проводит Дни открытых дверей для родителей, жителей микрорайона, учащихся учреждений образования района; собирает материал новых экскурсий; проводит беседы, устные журналы непосредственно на местах, т.е. в классах, в группе продленного дня; организует конкурсы юных экскурсоводов);

экспедиционно-поисковое (принимает участие в ежегодных районных Вахтах памяти; ведет учет и обрабатывает материалы, найденные во время экспедиций; организует передачу ценных находок в фонд музея; готовит отчеты в виде дневников, папок - «раскладушек», докладов, газет и выступает перед учащимися и педагогическим коллективом школы);

информационно-пропагандистское (информирует педагогический и ученический коллективы, родительскую общественность через объявления о работе музея);

исследовательское (помогает готовить доклады, сообщения, рефераты по экспозициям музея при помощи архивов, материалов музея под руководством руководителя музея; осуществляет исследовательскую, поисковую деятельность в библиотечных фондах);

организационно-массовое (проводит в школе Дни памяти, Уроки мужества, выступление лекторской группы, организует участие в районных краеведческих конкурсах, районных викторинах; выезды к памятным местам);

шефское (закрепляет ветеранов войны и труда за классами, с целью проведения шефской работы, записей воспоминаний, пополнения фондов музея; проводит операции «Забота», «Долг», «Радость людям»; проводит конкурсы на лучший рассказ, сочинение о ветеранах войны и труда, «Открытку ветерану», а также на лучшую организацию шефской работы).

Каждая группа выполняет свою конкретную задачу и вместе с тем совместно движется к достижению общих целей. Подразделение шефской и экспедиционно-поисковой работы занимаются сбором материалов, которые затем преобразуются соответствующими подразделениями в новые экспозиции музея, экскурсии. При таком построении и организации работы открываются возможности для формирования определенных нравственных ценностей. Школьники на основе материала оформляют Летопись школы, мультимедийные презентации, буклеты.

В процессе воспитания патриотизма, любви к своему Отечеству, формирования личной гражданской позиции нельзя обойтись без уроков памяти. Это могут быть не только уроки, посвященные событиям и участникам Великой Отечественной войны, но и политическим, культурным деятелям, отличникам труда.

Музейная педагогика способствует развитию исследовательских навыков учащихся. Потому важным направлением деятельности в сфере музейной педагогики является поисковая и научно-исследовательская работа. Необходимо отметить, что ученики с большим интересом погружаются в изучение того вопроса, который их волнует. В таком случае они не только находят и обрабатывают "сухую" историческую информацию, но пропускают ее через себя, вырабатывают личное отношение к проблеме. Так, одним из успешных примеров использования музея в поисковой и научно-исследовательской работе можно считать работу Ковальчука А., которая получила диплом третьей степени на XI Международной молодежной научно-практической конференции «Великая Отечественная война 1941 – 1945 годов в исторической памяти народа».

На базе музея работает лекторская группа. Лекционная работа проводится по следующим темам: «Защита Родины – долг каждого гражданина», «Я – гражданин Беларуси», «Беларусь и Россия: шаг к сближению», «И помнит мир спасённый…». В лекторскую группу входят учащиеся, увлекающиеся историей. Основная идея этой группы в том, что материал готовится, отбирается и представляется самими же учащимися и это воспринимается гораздо лучше, чем информация, изложенная учителем.

Формированию у учащихся любви к родному краю, осмыслению прошлого и настоящего помогают экскурсии. Чем полнее будут сведения о родном крае, тем более деятельные они в формировании чувства патриотизма, национальной гордости и верности своей Родине. Так, учащиеся 8 «Б» класса побывали в Беловежской пуще, в резиденции Деда Мороза, в Лидском замке, в г. Минске, в музее Великой Отечественной войны, в г. Гродно, посетили церковь в деревне Мурованка. После экскурсий учащиеся обсуждают то, что увидели, делятся своими впечатлениями со своими друзьями. Как правило, они всегда с восхищением говорят об увиденном, о своих переживаниях, а значит, от изучения истории страны они переходят к осознанию себя её частью. Интересной формой проведения мероприятий является виртуальная экскурсия (например, «Древние города Беларуси», «Города-герои Беларуси», «Мирский замок несколько столетий назад» и т.д.). Причём ребята сами в библиотеках могут искать необходимый материал, готовить сообщения. Таким образом они знакомятся с историей нашей Родины.

На базе музея организована работа кружка краеведческой направленности «Музееведение», где учащиеся овладевают навыками сбора и музейной обработки литературных, этнографических и фольклорных материалов, знакомятся с историко - литературными памятниками Беларуси, традициями и обычаями населения, проживающего на территории района, самобытностью культурного наследия, источниками национальной духовной и материальной культуры. Также на занятиях учащиеся учатся проводить экскурсии в школьном музее. Так при посещении нашей школы Порфирия Лидского и Сморгонского иерея Олега Репецкого Жуковская Евгения, Кудло Юлия и Мамедова Жанна провели экскурсию по экспозиции «Беларуская хатка».

Результатом работы школьного музея является участие в краеведческих конкурсах. На осенних каникулах 2018/2019 учебного года Совет музея принял участие в конкурсе виртуальных экскурсий «Па роднай старонцы» и в краеведческом конкурсе «Находка года», где заняли 1 место. Также приняли участие в X областном краеведческом конкурсе «Галасы гісторыі», где в целях формирования национального самосознания, умений и навыков сохранения исторической памяти, умения прогнозировать свое будущее и будущее своей малой родине, осознания себя частью родного края, приобщения учащихся к научно-исследовательской деятельности по изучению регионального культурно-исторического наследия, его популяризации, развития у детей и молодежи кругозора, углубления знаний о прошлом и настоящем города Гродно и Гродненской области учащиеся показали высокий уровень. С целью изучения истории героических сражений Вооружённых Сил за честь, свободу и независимость Родины, увековечивания памяти защитников Отечества и жертв Великой Отечественной войны, а также расширению сотрудничества с общественными организациями по организации исследования боевых и трудовых подвигов земляков и событий было принято решение участвовать в областной викторине «Битва за Беларусь», посвящённой 75 – летию освобождения Беларуси от немецко – фашистских захватчиков, где заняли 2 место.

Одним из направлений работы школьного музея является сотрудничество с учреждениями дополнительного образования, Советом ветеранов, Лидским историко – художественным музеем, учреждениями образования Лидского района. Так, учащиеся нашей щколы приняли участие в краеведческих играх

(« Лидчина, опалённая войной», « Беларусь- мая Радзіма, Лідчына- мой родны кут”, “Звёзды Великой победы”), предложенными ЛРЦТиКУМ. В рамках сотрудничества с ЛИХМ проводится поисковая деятельность по восстановлению имён, погибших во время Великой Отечественной войны. Учащиеся посещают музеи других учреждений образования. Учащиеся 8 “Б” класса посетили музеи СШ № 1 г. Лиды, Бердовской школы, СШ №6 г. Лиды.

В результате активной деятельности Совета музея в рамках инновационного проекта, собрано достаточно материала для открытия экспозиции в школьном музее. Этот материал можно использовать на факультативных занятиях «Основы православной культуры» по теме «Православные святые и святыни» в 5-9 классах.

Музейные предметы – вещи, ценности – выступают в качестве источника информации о людях и событиях, способны воздействовать эмоционально, вызывать чувство сопричастности, так как позволяют проникнуть в дух прошлого. Так формируются правильные жизненные ориентиры, происходит приобщение к вечным ценностям жизни.